

Tana Waldren

Aquest mes d'octubre se celebra a Hollywood el Primer Festival Internacional de Cinema Llatinoamericà. L'internacionalment conegut actor cubà, Edward James Olmos serà l'encarregat de fer la presentació. Aquestes han estat algunes de les seves declaracions:

"M'enorgulleix ser part d'aquest festival que esperam que serveixi de mostador per promocionar a nivell internacional les pel·lícules realitzades pels grans directors, escriptors i productors llatinoamericans i espanyols. El festival se celebrarà una vegada a l'any a Hollywood perquè així les pel·lícules siguin vistes i, possiblement, adquirides per distribuïdors americans".

La majoria dels organitzadors del festival són llatinoamericans i espanyols que han triomfat i continuen triomfant a la indústria de Hollywood i reconeixen que Hollywood ha de començar a importar pel·lícules estrangeres en lloc de només exportar les pel·lícules "Made in Hollywood". De fet, cada

dia són més les pel·lícules estrangeres que s'estrenen i promocionen als EUA. Ara mateix, als millors cines de Los Angeles apareixen en cartellera títols com *Flamenco* (Made in Espanya) i *The Full Monty* (Made in Anglaterra). Un altre fet important que ha de tenir en compte la indústria de Hollywood és que les pel·lícules produïdes independentment sense l'ajuda dels grans estudis de Hollywood resulten esser les més taquilleres; l'any passat, per exemple, aquestes pel·lícules varen guanyar la majoria dels oscars: *The English Patient*, *Shine*, *Braking the Waves*, *Fargo*, *Secrets and lies*.

En aquests darrers anys, els estudis de Hollywood només han produït pel·lícules d'acció i efectes especials com: *Volcano*, *The Lost World*, *Speed 2*, *Men in black*, *Titanic*, *Godzilla*. Pel·lícules molt taquilleres i d'efecte immediat però que no aporten res a llarg termini. Els clàssics de demà seran les pel·lícules realitzades fora de Hollywood. Per aquest motiu, el futur de Hollywood depèn que es pugui associar a aquestes pel·lícules.

Una possible solució seria que començassin a adquirir els seus drets de distribució i les comercialitzassin sota marques com la Universal, Paramount, 20th Century Fox, Tri Star Columbia.

Aquest Festival Internacional de Cine Llatinoamericà intenta demostrar a la indústria de Hollywood que hi ha un mercat per al bon cine, el cine que conta una història i retrata veritats universals.

El Festival durarà un mes i se celebrarà als estudis de la Universal. Es clausurarà amb un homenatge al gran cineasta mexicà Gabriel Figueroa. El primer premi del festival durà també el seu nom: *Premi Figueroa*.

Esperem que aquest primer festival sigui un gran èxit i que Hollywood comenci a conèixer i valorar el cine "made fora EUA" i l'ajudi així com millor pot, convertint-se en el seu distribuïdor. ♦

Fargo



Woody Allen: L'estim com a un germà. Com Caïm estimava Abel.

Delictes i faltes, de **Woody Allen**